

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2 с. Каликино
Добровского муниципального района Липецкой области

Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ № 2 с. Каликино
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ № 2 с. Каликино
_____ О.Я. Прилепина
Приказ № 133
от «31» августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально - гуманитарной направленности
«TeenScreen»

Возраст детей: 12 - 13 лет

Срок реализации: 1 год

с. Каликино

2022 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа школьного телевидения «TeenScreen» разработана в соответствии со следующими **нормативно – правовыми документами**:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. № 28);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
- Положением о порядке разработки и утверждения общеразвивающих программ дополнительного образования МБОУ СОШ №2 с. Каликино.

Общеразвивающая программа школьного телевидения «TeenScreen» имеет *социально - гуманитарную направленность*. Данная общеразвивающая программа направлена на овладение обучающимися культурой передачи информации с помощью публицистических и художественных средств, формирование творческой личности, ориентированной на созидательную деятельность. В процессе обучения школьники знакомятся с основами работы специалистов в области тележурналистики, способами и видами передачи информации с помощью технических средств. Программа ориентирована на развитие предметной компетенции обучающихся в сфере социологии, филологии, ИКТ.

Новизна общеразвивающей программы «TeenScreen» состоит в том, что реализуемое в ней направление мобильно в своей деятельности и результативных характеристиках, способно реализовать спектр творческих возможностей и эмоциональных потребностей ребенка. В ходе работы по программе реализуется целый ряд воспитательных, обучающих и развивающих задач. Дети осваивают навыки видеосъемки, обработки видеоматериалов, создания видеосюжетов в различных форматах, учатся работать команде и выполнять индивидуальные задания, развивают в себе такие качества личности, как коммуникабельность, эрудиция, ответственность. В ходе реализации программы у школьников вырабатывается навык наблюдения, самоконтроля, умение учитывать этические и эстетические нормы.

Актуальность школьного телевидения обусловлена тем, что современный подросток погружён в бурный поток информации, которую он получают из самых разных источников. Умение выделять действительно значимую, актуальную, правдивую, нужную для достижения поставленной цели информацию - один из важных показателей зрелости личности и её адаптированности к реалиям сегодняшнего мира. Также программа позволяет решить проблему создания единого информационного пространства школы, использования и внедрения современных технологий в учебно-воспитательный процесс, осуществлять поддержку одарённых детей.

В общеразвивающей дополнительной программе «TeenScreen» реализуются теоретические и практические блоки деятельности, что позволяет наиболее полно охватить и реализовать потребности обучающихся, дать необходимую информацию и создать условия для творческого самовыражения личности и профессионального самоопределения. В программе предусматриваются прак-

тические работы, самостоятельная подготовка, творческие проекты, мастер-классы. Это определяет **педагогическую целесообразность** данной дополнительной общеразвивающей программы.

2. Главная цель программы – создание условий для формирования субъектной социальной инициативности подростков и развития умений для создания видеоматериалов. Школьное телевидение в первую очередь является учебным. Оно нацелено на приобретение учениками функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний.

Для реализации этой цели в ходе обучения необходимо решить целый ряд образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Обучающие:

- повышение уровня знаний учащихся;
- использование информационных технологий в дополнительных формах обучения;
- содействие приобретению навыков социально значимой деятельности (волонтерской, пропагандистской и пр.) в процессе создания видеосюжетов различной тематической направленности

Развивающие:

- приобретение учащимися функционального навыка работы над созданием телевизионных программ;
- развитие творческих и исследовательских способностей учащихся;
- содействие профессиональной ориентации школьников - реальная профильная подготовка будущих журналистов, менеджеров, специалистов по рекламе и PR-дизайнеров и фотографов, операторов и телеведущих;

Воспитательные:

- воспитание дисциплины и ответственности за свою работу;
- выработка культуры передачи информации;
- активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе;
- развитие информационно-нравственной компетентности участников проекта;
- реализация творческого потенциала заинтересованных учащихся через создание видеоматериалов;
- организация досуга школьников с использованием современных технологий; создание видеотеки школьной хроники; содействие в решении социально значимых задач в масштабах муниципалитета;
- развитие информационно-нравственной компетентности участников проекта.

3. Планируемые образовательные результаты

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, действия, результаты работы;
- уважительное отношение к другим участникам деятельности;
- стремление активно участвовать в жизни класса, школы, села, региона;
- воспитание потребности самосовершенствовании, расширения своего кругозора, сферы интересов;
- воспитание культуры умственного труда, стремления выразить себя через познавательную деятельность

- знание этических и эстетических норм при организации съёмок;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, формирование понимания причин успеха / неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе готовить свое выступление и выступать, готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, умение работать в команде;
- умение подбирать и использовать технические средства соответственно поставленной задаче.

Предметные результаты:

- знание основных типов видеоредакторов и умение работать в них
- знание специфики жанров, стилевых особенностей речи в кадре и за кадром
- принятие на себя различных ролей участников съёмочного процесса (функциональные обязанности)
- умение составлять сценарные планы сюжетов

4. Учебный план

№ п/п	Наименование учебного курса	Количество часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Школьное подростковое телевидение	36	Представление школьной телекомпании на общешкольной линейке, публикация материалов на сайте школы. Участие в конкурсах школьных телекомпаний.
	ИТОГО:	36	-

5. Календарный учебный график

➤ Продолжительность учебного года:

Начало учебных занятий – 01 сентября

Конец учебных занятий – 28 мая

➤ Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

➤ Продолжительность занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБОУ СОШ № 2 с. Каликино. Продолжительность занятий в группах – 45 минут.

➤ **Режим работы учреждения в период школьных каникул:**

Занятия по программе проводятся один раз в неделю по расписанию, утвержденному директором МБОУ СОШ № 2 с. Каликино. в т.ч. составленному на период осенних и весенних каникул в форме работы сборных творческих групп.

Количество учебных недель – 36.

6. Содержание изучаемых учебных курсов.

Теория. Знакомство с основами школьного телевидения. Изучение нормативных документов и созданных ранее видеоматериалов. Формирование редакционного совета и съёмочной группы. Распределение поручений. Совместное обсуждение и составление плана работы на год. Подготовка технических средств. Выбор видеоредакторов. Создание логотипа школьной телекомпании. Профессиональные секреты видеосъёмки. Профессиональные секреты. Профессия – тележурналист. Изучение опыта профессиональных тележурналистов по материалам интернет-сайтов. Изучение опыта профессиональных тележурналистов по материалам прессы интернет-сайтов. Особенности создания телерекламы. Подведение итогов работы за год.

Практика. Учебный практикум для редакционного совета и съёмочной группы. Разработка сетки вещания. Работа с авторами. Разработка сценарных планов. Съёмка сюжетов для видеоклипа. Монтаж. Видеосюжет/ видеоклип для линейки ко Дню учителя. Определение объёма и тематики пилотных выпусков. Публикация пилотных выпусков на сайте школы. Презентация видеоматериалов. Интервью с учителем (по выбору редакционного совета) «Точка опоры». Сюжет социальной направленности «Нет дороге в ад» (к Всемирному дню борьбы со СПИДом). Создание социальных видеороликов. Монтаж специального репортажа «Хотел бы я стать артистом?» Организация работы дискуссионного клуба «Легко ли быть новичком в школе?» Съёмка и монтаж музыкального видеоклипа. Съёмка и монтаж документального фильма «Памяти павших будьте достойны!» Создание мультфильма своими руками. Презентация видеоматериалов. «Рекламная пауза». Создание видеоархива.

7. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Программа рассчитана на обучающихся 7 класса, возраст 12-13 лет.

Сроки реализации программы 1 год. Программа рассчитана на 36 часов (1 час в неделю).

Формы и режим проведения занятий

Работа по программе дополнительного образования «TeenScreen» проводится в форме групповых теоретических и практических занятий, а также работа в малых группах и индивидуально. Теоретические занятия способствуют приобретению учащимися функционального навыка работы над созданием телевизионных программ; развитию информационно-нравственной компетентности участников проекта, профессиональной ориентации школьников. Практический блок позволяет развить творческие и исследовательские способности учащихся, реализовать творческий потенциал заинтересованных учащихся через создание телевизионной программы, видеофильма (ролика, клипа), организовать досуг школьников с использованием современных технологий, решать социально значимые задачи в масштабах муниципалитета

Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю в течение всего учебного года, включая каникулярное время, с группой не более 15 человек.

Продолжительность занятия - 45 минут.

Формы обучения:

- 1) коллективные (лекция, беседа, дискуссия, экскурсия и т.п.);
- 2) групповые (обсуждение проблемы в группах, создание съёмочных групп, подготовка сценарных планов, изготовление наглядной агитации и т.п.);
- 3) индивидуальные (индивидуальная консультация, тестирование, анкетирование, выполнение практических работ, индивидуальных заданий и др).

8. Оценочные и методические материалы

8.1. Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса

Словесные – инструктаж, объяснение, беседа, работа с информационными источниками, в том числе интернет – материалами и печатными изданиями.

Наглядные – демонстрация иллюстраций, видео материалов, слайдов, фото-материалов, работа с картами, методическими пособиями и раздаточным материалом, демонстрация учебных фильмов.

Практические - наблюдение, моделирование, организация съёмочного процесса, обработка видеоматериалов, создание видеопrodukта

Проблемное обучение – поиск (самостоятельный поиск ответа на поставленный вопрос или задание), самостоятельная разработка идеи, индивидуальные задания, разработка проектов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы.

В целях представления результатов работы проводятся конкурсы, презентации проектной деятельности, тематические мероприятия, статьи о которых размещаются на школьном сайте, на страницах районной газеты «Знамя Октября». Учащиеся, успешно закончившие курс дополнительной образовательной программы награждаются сертификатами.

Способы определения результативности (аттестация).

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Текущий контроль уровня достижений учащихся:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с учащимися;
- анализ творческих работ, проектов;
- анкетирование, тестирование.

Промежуточный контроль: представление видеоматериалов для массового просмотра.

9. Материально-техническое обеспечение Программы

- 1) Материально – техническое обеспечение: оборудование и приборы: проектор, экран настенный, ноутбук, аудиокolonки, видеокамера, микрофоны.
- 2) Дидактический материал: видео- и аудиоредакторы.

10. Кадровое обеспечение программы

Наименование курса	ФИО преподавателя	Занимаемая должность	Образование	Стаж работы	Квалификационная категория
Школьное подростковое телевидение	Плотникова Юлия Николаевна	учитель английского языка	Высшее	29	Высшая

11. Литература и электронные ресурсы.

А) для учителя:

1. А.Д. Васильев. "Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении".
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
3. Кузнецов Г.В, Цвик В.Л., Юровский А.Я "Телевизионная журналистика".
4. Л. Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие Москва, 1999
5. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Аспект Пресс, 2003.
6. Н. В. Вакурова, Л. И. Московкин. Типология жанров современной экранной продукции. Учебное пособие Москва, 1997
7. Телевизионная журналистика. Издательство московского университета. «Высшая школа», 2002.

Б) Для обучающихся:

1. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.
2. Детская телестудия кадр. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.new.kadrtv.ru/index.php/features/telejurnn>
3. И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество".
4. Поляков Ю. "Информационная безопасность и СМИ"
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика.[Текст]: учебное пособие / Д.Э Розенталь, И.Б.Голуб. - М., 1988.-123 с.
6. С.Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
7. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение. – Волгоград, 2002.

В) Электронные ресурсы:

1. <http://cnit.ssau.ru> Учебные мультимедиа комплексы
2. <http://www.educentral.ru> (Российский образовательный портал)
3. www.it-n.ru/board Внедряем школьное телевидение.
4. edu.of.ru/tv Общедоступный познавательно-просветительский телеканал. "Школьник ТВ"
5. www.ltv.ru Первая национальная школа телевидения - государственное учебное учреждение.
6. <http://www.textfighter.org/text6/32.php>. Жанры телевизионной журналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.
7. <http://libbabr.com/?book=3516>. Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие.

Приложение
к дополнительной
общеразвивающей программе
«TeenScreen»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
социально – гуманитарной направленности
по курсу
«Школьное подростковое телевидение»

Возраст детей: 12 - 13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Плотникова Юлия Николаевна,
учитель английского языка

с. Каликино

2022 год

1. Планируемые результаты курса «Школьное подростковое телевидение»

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, действия, результаты работы;
- уважительное отношение к другим участникам деятельности;
- стремление активно участвовать в жизни класса, школы, села, региона;
- воспитание потребности самосовершенствовании, расширения своего кругозора, сферы интересов;
- воспитание культуры умственного труда, стремления выразить себя через познавательную деятельность
- знание этических и эстетических норм при организации съёмок;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, формирование понимания причин успеха / неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе готовить свое выступление и выступать, готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, умение работать в команде;
- умение подбирать и использовать технические средства соответственно поставленной задаче.

Предметные результаты:

- знание основных типов видеоредакторов и умение работать в них
- знание специфики жанров, стиливых особенностей речи в кадре и за кадром
- принятие на себя различных ролей участников съёмочного процесса (функциональные обязанности)
- умение составлять сценарные планы сюжетов

2. Содержание программы курса «Школьное подростковое телевидение»

Теория. Знакомство с основами школьного телевидения. Изучение нормативных документов и созданных ранее видеоматериалов. Формирование редакционного совета и съёмочной группы. Распределение поручений. Совместное обсуждение и составление плана работы на год. Подготовка технических средств. Выбор видеоредакторов. Создание логотипа школьной телекомпании. Профессиональные секреты видеосъёмки. Профессиональные секреты. Профессия – те-

лежурналист. Изучение опыта профессиональных тележурналистов по материалам интернет-сайтов. Изучение опыта профессиональных тележурналистов по материалам прессы интернет-сайтов. Особенности создания телерекламы. Подведение итогов работы за год.

Практика. Учебный практикум для редакционного совета и съёмочной группы. Разработка сетки вещания. Работа с авторами. Разработка сценарных планов. Съёмка сюжетов для видеоклипа. Монтаж. Видеосюжет/ видеоклип для линейки ко Дню учителя. Определение объёма и тематики пилотных выпусков. Публикация пилотных выпусков на сайте школы. Презентация видеоматериалов. Интервью с учителем (по выбору редакционного совета) «Точка опоры». Сюжет социальной направленности «Нет дороге в ад» (к Всемирному дню борьбы со СПИДом). Создание социальных видеороликов. Монтаж специального репортажа «Хотел бы я стать артистом?» Организация работы дискуссионного клуба «Свободное время: для развлечения или для пользы?» Съёмка и монтаж музыкального видеоклипа. Съёмка и монтаж документального фильма «Памяти павших будьте достойны!» Создание мультфильма своими руками. Презентация видеоматериалов. «Рекламная пауза». Создание видеоархива.

3. Учебно-тематический план курса «Основы дорожной безопасности»

№ п/п	Наименование курса	Количество учебных часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Школьное подростковое телевидение	36	10	26
	ИТОГО	36	10	26

4. Календарно – тематический план

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Дата проведения
1.	1	Изучение нормативных документов. Формирование редакционного совета и съёмочной группы. Распределение поручений.	
2	1	Совместное составление плана работы на год. Подготовка технических средств.	
3	1	Учебный практикум для редакционного совета и съёмочной группы.	
4	1	Разработка сетки вещания. Разработка сценарных планов. Работа с авторами.	
5	1	Съёмка, монтаж программ. Видеосюжет/ видеоклип для линейки ко Дню учителя.	
6-7	2	Съёмка, монтаж программ. Публикация пилотных выпусков.	
8	1	Презентация видеоматериалов.	
9	1	Съёмка, монтаж программ. Интервью с учителем (по выбору редакционного совета) «Точка опоры».	
10	1	Презентация видеоматериалов.	
11	1	Профессиональные секреты видеосъёмки. Мастер-класс.	
12-13	2	Съёмка, монтаж программ. Сюжет социальной направленности.	

14	1	Презентация видеоматериалов.	
15	1	Съёмка, монтаж программ. Социальный видеоролик.	
16	1	Презентация видеоматериалов.	
17	1	Съёмка, монтаж программ. Специальный репортаж «Хотел бы я стать артистом?»	
18	1	Презентация видеоматериалов.	
19	1	Профессиональные секреты. Профессия – тележурналист.	
20-21	2	Съёмка, монтаж программ. Дискуссионный клуб «Свободное время: для развлечения или для пользы?»	
22	1	Презентация видеоматериалов.	
23	1	Профессиональные секреты. Теленовости.	
24	1	Съёмка, монтаж программ. Видеоклип.	
25	1	Презентация видеоматериалов.	
26-27	1	Съёмка, монтаж программ. Документальный фильм «Памяти павших будьте достойны!»	
28	1	Презентация видеоматериалов.	
29	1	Профессиональные секреты. Съёмка в студии.	
30-31	2	Съёмка, монтаж программ. Мультфильм своими руками.	
32	1	Презентация видеоматериалов.	
33	1	Профессиональные секреты. Особенности создания телерекламы	
34	1	Съёмка, монтаж программ. «Рекламная пауза»	
35	1	Презентация видеоматериалов.	
36	1	Подведение итогов работы за год. Создание видеоархива.	